

**Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија**

<b>Назив предмета</b>	<b>Дизајн текстила - процеси и нове технологије</b>	
<b>Наставник или наставници</b>	мр Вељовић Д. Ивана	
<b>Статус предмета</b>	изборни	
<b>Број ЕСПБ</b>	10	
<b>Услов</b>	нема	
<b>Циљ предмета</b>		
Иновативна истраживања дизајна текстила, естетских промена, чулна искуства, површинских интервенција и дорада текстилних материјала, коже и подлога експерименталних садржаја. Унапређење разумевања утилитарног дизајна текстила - нових материјала, супериорних карактеристика мултидисциплинарних аспеката од посебног интереса и највећег потенцијала.		
<b>Исход предмета</b>		
Студент самостално и критички анализира, истражује и утврђује креативне могућности применом дигиталних и других техничко технолошких поступака и метода експерименталног карактера у циљу осмишљавања иновативних садржаја у области ( нових технологија површинских интервенција ) дизајна текстила .		
<b>Садржај предмета</b>		
<i>Предавања</i>		
Иновативни приступи у дизајну. Аспекти нове естетике дизајна, критеријуми и опажања, блиске и зависне области знања. Традиција, промене и еволуција струке дизајнера текстила. Комплексност дизајнерског система, истраживања текстилног дизајна, значај дизајнерске вештине и техничко - технолошких изазова.		
Дизајн - процеси нових технологија, нове визуелне естетике, изазови и утицаји на дизајн штампаног текстила и дорада. Визуелно-естетска примена дигиталних медија у дизајну одевног текстила и текстила за ентеријере.		
Дизајн висококвалитетних материјала са аспектима иновативних естетско - утилитарних садржаја.		
<i>Самостални истраживачки рад</i>		
Дигитална креативност, сагледавање потенцијала и могућности истраживања експерименталног карактера, дигиталних и других техничко технолошких поступака и метода. Истраживање посебно третираних површина, текстуре и структуре ковенционалних и нековенционалних материјала... Сарадња са индустријом - унапређивање новим текстилним производима и технологијама. Интердисциплинарна синтеза дизајна и научних области.		
<b>Препоручена литература</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>Digital Art History, Anna Bentkowska-Kafel, Trish Cashen, Hazel Gardiner, Intellect Books, Bristol 2009.</li> <li>Textile Technology and Design: From Interior Space to Outer, Deborah Schneiderman, Alexa Griffith Winton, Bloomsbury Academic, London/ NewYork,2016.</li> <li>Space, Fashion and Technology: A Guide to Materials and Applications, Aneta Genova, Katherine Moriwaki, Bloomsbury Academic, London/ NewYork, 2016.</li> <li>Fashion and Technology: A Guide to Materials and Applications, Aneta Genova, Katherine Moriwaki, Bloomsbury Publishing NewYork/, 2016.</li> <li>Transmaterial: A Catalog of Materials That Redefine our Physical Environment, Blaine Brownell, Princeton Architectural Press, London/NewYork 2006.</li> <li>Digital Visual Culture: Theory and Practice, Anna Bentkowska-Kafel, Trish Cashen, Hazel Gardiner, Intellect Books, Bristol 2009.</li> <li>Textile futures, Breadly Quinn, Berg, New York, 2010.</li> <li>Sensory Arts and Design, Bloomsbury Academic, NewYork, 2017.</li> <li>Sustainable Fashion and Textiles Designs Journeus, Earthscan, London, 2008.</li> </ol>		
Smart Textiles for Designers:Inventing the Future of Fabrics, Rebecca Pailes-Fridman, Laurance King Publishing, London, 2016.		
Број часова активне наставе: 8	Предавања: 2	Студијски истраживачки рад: 6
<b>Методe извођења наставе</b>		
Предавања, консултације и коректуре, самостални истраживачки и практични рад, семинарски рад, презентација, дискусије и извештаји процесу о раду. Разговори са истакнутим ауторима и стручњацима, креативне радионице, изложбе, итд. Настава се реализује на факултету, радионицама, јавним и привредним институцијама значајним за реализацију програма.		
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>		
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>70</b>	
Активности у настави	20	
Пројекат мањег обима, извештај о раду, предиспитна презентација или семинарски рад	50	
<b>Испит – презентација и образложење пројекта</b>	<b>30</b>	